

Claudio Rovagna

- **Composizioni musicali per lo spettacolo, il teatro, cinema televisione**
- **Produzioni audio – produzioni audio/video e multimediali**
- **Progetti per l'integrazione dei linguaggi visivi e musicali**
- **Consulenza per il suono e la fonica**
- **Consulenza sui sistemi digitali per il suono ed il video**
- **Formazione professionale**

- **Composizioni musicali per lo spettacolo, teatro, cinema, televisione**

(tra le principali produzioni):

1- Teatro DAL 1979 A OGGI

- "UN GIORNO LUCIFERO" con la cantante e regista Muzzi Loffredo (rassegna internazionale teatro popolare al Tenda di Roma - Piccolo di Milano - Teatro San Ferdinando di Napoli - Rassegna internazionale di musica popolare in Puglia - RAI-TV "CONCERTAZIONE", con la regia di Enzo Trapani).
- Con la compagnia "LA SCATOLA MAGICA" pieces teatro musicali prima edizione di "EXPO-BIMBI" - Fiera di Roma.
- Con la compagnia teatrale "I CLOWN SELVAGGIO" musiche per: "CARNEVALE 87" a Santa Marinella
"C'ERA UNA VOLTA RUGANTINO", laboratorio del Teatro di Roma,
"MASSENZIO 87" sedici spettacoli sul litorale laziale, *Estate Romana*
"DI E CON" e "GABBIA DI MATTI" Roma - Teatro dei Cocci
"MOSTRA SULLA COMMEDIA DELL'ARTE" "CARNEVALE 88" –
S. Giorgio a Cremano Napoli
"FESTA DI PRIMAVERA" - Comune di S. Marinella
"MASSENZIO 88" dodici spettacoli realizzati nelle arene romane
"IN PIEDI SULLE NUVOLE" commedia musicale -Teatro dei Cocci
- "LE MERAVIGLIOSE AVVENTURE DEI CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA" Spettacolo realizzato dal Teatro di Roma - regia di F. Molè e D. G. Mongelli
- "LA PASSEGGIATA DI BUSTER KEATON" di F. G. Lorca prima assoluta rassegna "Lorca a sedici millimetri" - patrocinata da I.DI.SU., Istituto Spagnolo di Cultura e Assessorato Cultura del Comune di Roma
- "MOSTRA SULLA COMMEDIA DELL'ARTE: "IL FAUNO FU ARLECCHINO" - Provincia di Roma.

- "IL RIDICULOSO CONTRASTO TRA CARNEVALE E QUARESIMA" - Fiano Romano. (REPLICHE 1992, '93,'94) -"ORDO RACHELIS" di Anonimo del XII sec. -Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale Roma
- "MOZART MIO MOZART" Verona e Ville Trentine
- "ANCHE GLI EROI GIOCANO CON LE FANCIULLE IN FIORE" di G. Calendoli, Festival di Santarcangelo di Romagna.
- "BORGHESIA IN FARSA" due atti unici di Pirandello - regia di Giulia Brogi – Verona
- "VIAGGIO DI UN PELLEGRINO RUSSO" di Fabio Storelli- S. Maria in Trastevere a Roma
- "LE BELLE E LE PAZZE" Regia di T. Cucchiara - Teatro Dafne di Ostia (Roma).
- "UN APPARTAMENTO IN CITTA' O AL LIMITE DEL BOSCO" di Giuseppe Drago - Palermo Teatro Libero - Regia di Marco Carlucci.
- "IL LUNGO CAMMINO DEGLI ELEFANTI"- Festival delle Colline Torinesi – Casa delle culture di Roma e Teatro Libero di Palermo.
- "LEZIONI DI IPOCRISIA"- Casa delle Culture Regia M. Carlucci
- "CUORE DI BAMBOLA" di G. Drago FESTIVAL DI TEATRO CONTEMPORANEO VITERBO Regia di M. Carlucci
- "IL LUTTO SPOGLIATO" di G. Drago RASSEGNA TEATRO DA KAMERA DECIMA EDIZIONE - TEATRO AGRICANTUS DI PALERMO Regia di M. Carlucci
- "MINISTERI MODERNI" di Francesco Augusto Mucchi Casa delle Culture, Roma; Teatro Libero, Palermo
- "SEGREGAZIONE E VOLO- OLTRE CUORE DI BAMBOLA" di Giuseppe Drago regia Marco Carlucci Casa delle Culture, Roma
- "VARIETY" di F. A. MUCCHI regia di Marco Carlucci Roma e Firenze

Cinema e Televisione

- "PREZZEMOLINO " trasm. Quinta Rete TV-Rusconi film- dieci puntate
- "LA BOTTEGA DI MASTRO GEPPETTO" - Quinta Rete TV-Rusconi film- dodici puntate,
- Serie "UFFA! TEATRINO SULLE STORIE DI CASA" primo canale RAI-TV
- Trasmissione RAI UNO " 3...2...1.. CONTATTO: GAME! "
- Concerti per RADIO TRE nella rubrica "UN CERTO DISCORSO jazz" di P.Santoli.
- Film "OCCHIO NERO, OCCHIO BIONDO, OCCHIO FELINO" di Muzzi Loffredo, Festival di Venezia e di Nantes.
- Attività concertistica, partecipazione alla trasmissione di RADIO UNO "PRONTO? E' LA RAI?" condotta dal M. Pregadio.
- Partecipazione alla serie radiofonica "RADIO UNO SERATA" di G. Bisiach, ospite come compositore.
- Film di produzione americana distr.USA HEIGHTOR 1
- Film "AL CALAR DELLA SERA" Regia di A. Lucidi- Festival Sulmona Cinema '91 e Promo Immagine Cinema, Palazzo dei Congressi Roma 1992.
- Attività di autore e arrangiatore di musiche per programmi televisivi (Mixer, RAI2, DSE, RAI3)
- Realizza la sigla satellitare dei programmi di RAI INTERNATIONAL.
- Realizza due CD con compilation delle proprie composizioni, "MUSICA IN SCENA I,II" per l'IMAIE

- **produzioni audio – produzioni audio/video multimediali**
- **progetti per l'integrazione dei linguaggi visivi e musicali**

per i seguenti eventi, oltre che come compositore, partecipa all'ideazione, all'allestimento, alla consulenza generale.

- "I QUADRI PARLANTI" - mostra allestita a Strasburgo – Palazzo C.E.E., Assessorato alla Cultura della Regione Lazio
- Spettacolo Multimediale CONPYCTHEA Tampere (Finlandia) patrocinio dell'Ass. Cultura Regione Lazio. Il video e lo spettacolo-mostra di pittura sono ospitati in manifestazioni culturali che si tengono a Strasburgo, Atene, Ajaccio.
- "LE REVE ET LE CAMALEON" - Lille (Francia) patrocinio dell'Ass. Cultura Regione Lazio.
- Mostra d'arte e gli spettacoli multimediali "INCONTR'ARTI" - scienza e tecnologia per il sociale, Centro multimediale "G. Montemartini" A.C.E.A. di Roma, con la partecipazione del Ministero Affari Sociali, Sanità, Università e Ricerca scientifica, Industria.
- *Progetto Teatrale Sperimentale, SHAKESPEAREINPIAZZA* con cui mette in scena "ROMEO, GIULIETTA, AMLETO E MACBETH" autore delle musiche ed esecutore in scena, con Marco Carlucci (regia) e Patrizia D'Orsi; il progetto è attivo dal 1994 al 2003 e copre numerose piazze italiane ed estere e partecipa a numerosi festival e rassegne sul Teatro di Ricerca. Nell'estate del '97 il progetto produce "EDIPO, MEDEA, ELETTRA E ORESTE"-
- Installazione sonora permanente per il Museo dell'Olio a Castelnuovo di Farfa con Ille Strazza
- Spettacolo Multimediale: "ORIZZONTI OLANDESI -idea visivo-musicale - con Ille Strazza, con le immagini di Guido Strazza per il Metateatro di Roma, di cui compone le musiche originali elettroniche-

CON L'ASSOCIAZIONE SPECCHI SONORI e CENTRO STUDI "CESARE FELICI" :
con la regia di Marianna de Leoni

- RICCARDO III con Tecniche del teatro di figura, spettacolo rappresentativo dell'Italia al Festival Internazionale di Teatro di figura di Praga. 2003
- Ideazione e realizzazione del progetto multimediale originale per installazioni di fiber art, video, musiche e installazioni luminose TRAME SONORE - Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma – Settimana Nazionale dei Beni Culturali 2003
- Progettazione ed ideazione dello Spettacolo multimediale e video/teatro IL COLORE DEI GIOCHI - XVII Festival Neapolis Teatro ragazzi – TUNISIA –patrocinio Unicef; di cui fra l'altro realizza le musiche e cura la drammaturgia musicale
- E' autore del libro "IL COLORE DEI GIOCHI" con annesso CD con le proprie musiche originali e schede didattiche - edito da ANICIA editore, in cui teorizza la ricerca e la metodologia applicate per la disciplina di "Drammaturgia visiva e musicale"
- Spettacolo multimediale VOCE AL VENTO di e con Ille Strazza, Casa delle Culture di Roma.
- Progetto *Trame Sonore*, evento multimediale per installazione d'opere di fiber arti, musica e video – realizzato dalla Regione Campania Mostra Agricoltura – 2004 – Città della Scienza Napoli. Mostra Internazionale Torano giorno e notte Carrara 2006-2007

- Spettacolo multimediale video/teatro RICCARDO III, adattamento sperimentale dell'opera di W.Shakespeare – patrocinio ETI - Frascati (Roma)2004, ripresa Teatro Animosi, Carrara 2006
- Video “Minotauro” – dal racconto “Il Minotauro” di F Durrenmatt – (presentato come video al Teatro J.P.Velly di Formello
- Spettacolo “Minotauro” Museo del marmo, Carrara 2005
- Spettacolo “Legenda”, Biblioteca di Carrara, Teatro in Biblioteca 2006
- Progetto “ Lirica dei Piccoli” , opera con teatro di figura e video:
 - “Bohème” in convenzione con la Fondazione Festival Pucciniano e il Comune di Carrara, Teatro Animosi, Carrara, Teatro Jenco, Viareggio 2006
 - “ Il mondo della luna” di Haydn, con il Festival Int.le Mozartiano di Rovereto a Madonna di Campiglio e Teatro dei Rozzi Siena con festival Contemporaneamente Barocco 2009
- Spettacolo “Franco Bollo” una favola postale in musica con il teatro di figura, Poste Italiane, progetto Filatelia e Scuola , Teatro Versde, Roma; Teatro Animosi, Carrara 2009

• Principali produzioni musicali

1-Musica Classica:

- Sonorizzazione delle ventiquattro sale del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma (realizzata su supporto ADAT e su cassette audio, con sistema di diffusione progettato sala per sala)
- Opera Omnia di Antonio Sgambati; pianista: Daniela Morelli (tre CD)
- Il Futurismo, registrazioni live nel Museo degli Strumenti Musicali (un CD)
- Produzione CD da rulli originali per pianola meccanica: GERSHWIN (un CD), Omaggio a Rodolfo Valentino (un CD), Compilation (due CD)

2-Musica Leggera:

Reggae

- Max Romeo, *In this time* (un CD)
- *Revelation Time* con artisti a livello internazionale (Luciano, Jonny Clarke, Michel Rose, Mickey Dread, dj Al Capone, Din Frazer etc.) (un CD, singoli)
- Villa Ada posse, Sud Sound System, Radici nel Cemento (singoli)
- Rosario Casella (due CD)

Latino

- Eugenio Chabaneau, *Ovus Dei* (due CD)
- *Tango y milonga*, Chaly Albert (un CD)
- *Arwak*, Roland Ricaurte, Compilation (un CD)
- *Grupo Tano* di Giuseppe De Donno (un CD)
- *Odas* di Tosi Poleri su poesie di Pablo Neruda
Musiche di E. Chabaneau (un CD)

Etnico

- *Mama Africa* con Artisti del Senegal (due CD)
- *Kermansha*, Artisti Curdi, Musiche Tradizionali (un CD)
- Sergio Gribanovski, *Shiva's Rhapsody* (un CD)

Gospel, Soul music, Jazz, Folk

- *Jho Jenkins and the just-a-fires* (un CD)
- *Unbounded voices gospel e spiritual*, dir. Vladimiro Marcianò (un CD)
- *Classic standards*, Paolo Cerrone and All Stars (unCD)
- *Delitto e castigo*, Apuamater (un CD)
- *Forasteri* (un CD)
- *Antica rumeria lagrima de oro* (un CD)

Inoltre innumerevoli sono le singole produzioni realizzate per valorizzare giovani artisti, nei vari settori musicali e le collaborazioni artistiche.

Svolge attività di mastering digitale per RAI TRADE.

- **Consulenza per il suono e la fonica**
- **Consulenza per i sistemi digitali per il suono ed il video**
- **Formazione professionale**

- Corsi tenuti dal 1990 per IDISU Roma, Università della Tuscia, Regione Lazio, Regione Toscana e numerosi altri Enti di Formazione di rilevanza nazionale
- Gestisce dal 1990 al 2004 il Mellon Studio a Roma e Canale Monteranno (Roma)
- Gestisce lo studio di registrazione e le attività in Carraracreareunderground , Centro per l'aggregazione giovanile a Carrara dal 2005 al 2009

Claudio Rovagna è esperto di sistemi informatici per il trattamento del suono e dell'immagine, formatore "senior" per i Corsi del F.S.E, progettista di corsi di formazione artistico/professionale nei settori musicali e dell'audio/video, e presta consulenza tecnica ed artistica nei settori di competenza.

Claudio Rovagna, Via Carriona, 10 Carrara Tel 0585/71924 – 3498898551
Sito: www.specchisonori.org
e-mail: claudiorovagna@libero.it